



2024
GWNNU
전공능력사전



예술체육대학

조형예술· 디자인학과

(도자섬유디자인전공)



국립 강릉원주대학교
GANGNEUNG-WONJU NATIONAL UNIVERSITY

대학이념 및 인재상 & 교육체계



대학 이념 및 인재상



교육목적	창의적인 학문연구와 인간존중 교육을 통해 역량과 인성을 갖춘 인재를 양성하고 지역발전을 견인하여 국가와 인류에 공헌		
교육목표	창의적인 학문연구	인간 존중 교육	역량과 인성을 갖춘 인재
인재상	창의·도전하는 인재	소통·협력하는 인재	자기주도적인 인재

학과 교육 체계

학과 교육목적	예술의 원리를 현대산업사회에 적용하여 전통 예술의 가치와 혁신적 공예디자인을 실현하며, 변화하는 시각 문화를 비판적으로 해석하여 다양한 예술 활동을 통해 세상과 소통하고, 자신의 느낌과 생각을 다양한 매체를 통해 창의적으로 표현하여 급변하는 현대사회를 선도하는 조형예술·디자인 전문가를 양성		
인재양성유형	도자 디자인 전문가	섬유 디자인 전문가	
학과 교육목표	창의적 사고와 디자인을 바탕으로 다양한 소비자의 니즈를 고려한 혁신적 디자인 제품을 기획하며 나아가 새로운 가치를 창출하는 공예디자인 전문가를 양성	개인의 다양성에 대한 이해를 기반으로 개성적인 디자인을 기획하고 나아가 지역친화적 소통과 친환경 문화·예술 트렌드를 선도하는 공예디자인 전문가를 양성	다양한 소재와 제작 기술에 대한 전문지식을 끊임없이 학습하여 상품기획자로서 역량을 개발하고 다양한 분야에서 실무를 수행하며 생활산업의 발전을 이끄는 공예디자인 전문가를 양성
전공능력	A. 조형예술·디자인 기초 이해 및 수행 B. 디자인 기초 이해 및 표현 C. 디자인 기초 Tool 활용 D. 작품 창작 E. 분야별 디자인 실무 적용 F. 디자인 연구 및 산업 융합		

인재양성유형 & 전공능력



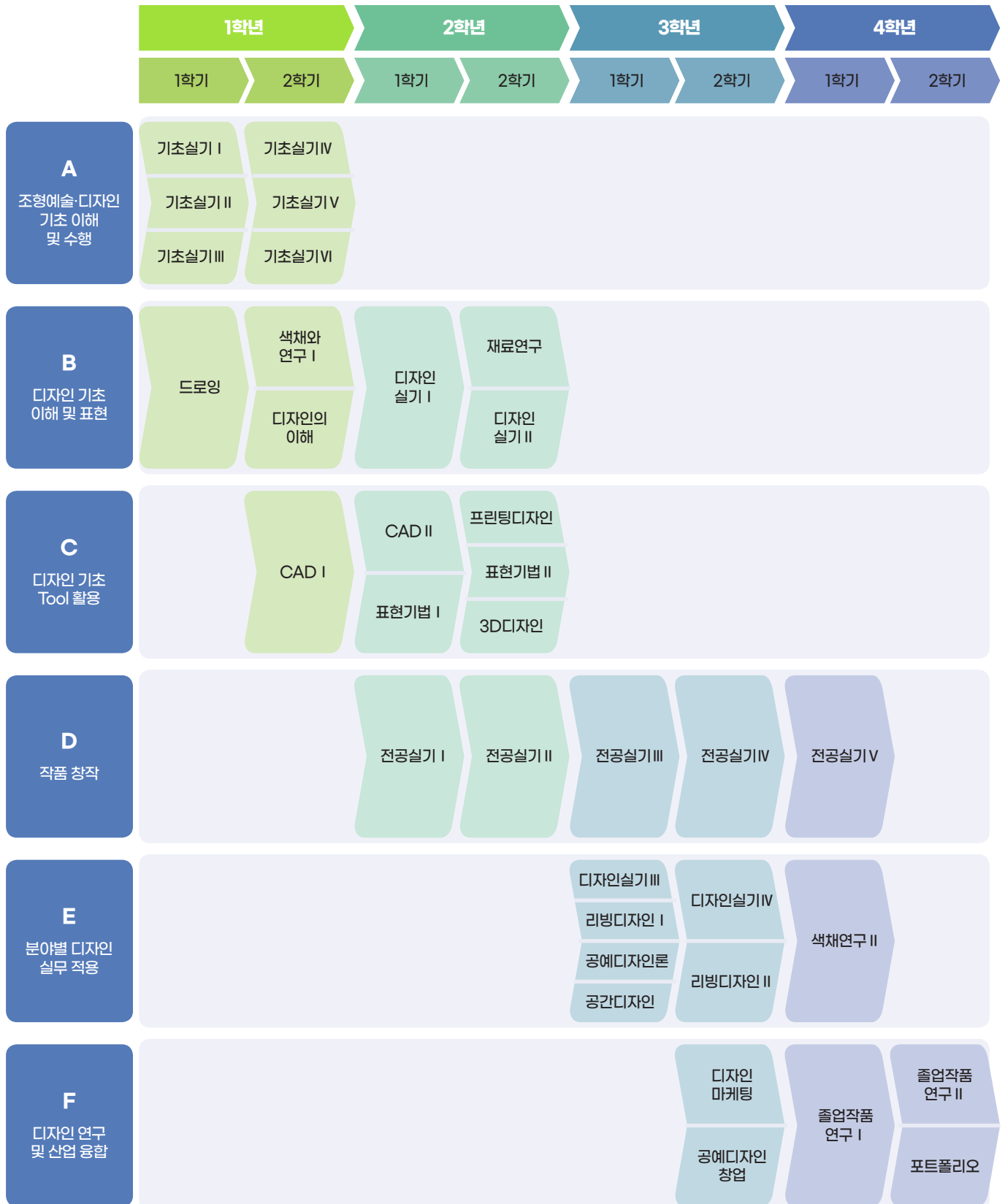
인재 양성 유형

도자 디자인 전문가	섬유 디자인 전문가
도자디자인 전문가는 조형예술·디자인에 대한 지식을 바탕으로 도자 디자인을 위한 컨셉 창안과 표현 방법을 이해하고 디지털 디자인 tool을 활용하여 실생활과 연계된 분야의 도자 디자인을 수행하는 전문가	섬유디자인 전문가는 조형예술·디자인에 대한 지식을 바탕으로 섬유 디자인을 위한 컨셉 창안과 표현 방법을 이해하고 디지털 디자인 tool을 활용하여 실생활과 연계된 분야의 섬유 디자인을 수행하는 전문가

전공 능력

인재양성유형	전공능력	대표교과목	전공하위능력
학과공통 능력	A. 조형예술·디자인 기초 이해 및 수행 조형예술·디자인 기초 이해 및 수행 능력이란 도자·섬유 디자인 기초 방법을 이해하고 작품 제작에 적용하는 능력	기초실기Ⅳ, 기초실기Ⅴ, 기초실기Ⅵ	A-1. 조형예술·디자인 기초기법 이해 및 수행
			A-2. 조형예술·디자인 심화기법 이해 및 수행
도자디자인 전문가 / 섬유디자인 전문가	B. 디자인 기초 이해 및 표현 디자인 기초 이해 및 표현 능력이란 디자인과 드로잉에 대한 이해를 기반으로 다양한 재료를 활용하여 작품에 적용하는 능력	디자인실기Ⅱ	B-1. 컬러와 선의 이해 및 표현
			B-2. 디자인 개념과 재료 이해
			B-3. 디자인 표현
	C. 디자인 기초 Tool 활용 디자인 기초 Tool 활용 능력이란 자신의 디자인 컨셉을 소프트웨어를 활용하여 구현하고 작품제작에 적용하는 능력	CAD Ⅱ	C-1. 디자인 기초 tool 활용
			C-2. 디자인 표현기법과 tool 활용
			C-3. 3D 디자인 tool 활용
	D. 작품 창작 작품 창작 능력이란 트렌드 분석을 통해 작품의 컨셉을 결정하고 독창적인 표현방법을 연구하여 자신만의 작품을 제작하는 능력	전공실기Ⅴ	D-1. 작품 트렌드 분석 및 기초 조형
			D-2. 작품 컨셉 설정 및 제작
			D-3. 작품 조형
	E. 분야별 디자인 실무 적용 분야별 디자인 실무 적용 능력이란 디자인 지식을 기반으로 실생활과 연계된 다양한 분야의 제품을 기획하고 제작하는 능력	디자인실기Ⅳ	E-1 조형디자인 적용
			E-2. 리빙디자인 적용
			E-3. 공예디자인 적용
			E-4. 공간디자인 적용
			E-5. 색채디자인 적용
	F. 디자인 연구 및 산업 융합 디자인 연구 및 산업 융합 능력이란 전문지식 기반의 작품연구 능력을 바탕으로 독창적인 제품개발, 제품 마케팅, 창업 등 다양한 실무를 수행하는 능력	졸업작품연구Ⅱ	F-1. 작품연구
			F-2. 디자인 마케팅 및 창업
			F-3. 디자인 현업 적용

전공능력 이수체계도



* 상기 교육과정은 개편에 의해 변경될 수 있음

진로맞춤형 교육과정 로드맵



인재 양성 유형

도자디자인 전문가

조형예술·디자인에 대한 지식을 바탕으로 도자 디자인을 위한 컨셉 창안과 표현 방법을 이해하고 디지털 디자인 tool을 활용하여 실생활과 연계된 분야의 도자 디자인을 수행하는 전문가

학과 공통 분야

컬러리스트, 방과 후 강사 및 개인 공방 운영, 공예·문화상품 제작 및 판매, 문화예술교육사, 디자인강사, 큐레이터 등으로 진출 가능

인재 특화 분야

전문 도예가, 전업 작가, 도자 상품 디자이너, 주방용품 디자이너, 도자상품 마케팅, 도자상품 VMD 등으로 진출 가능

섬유디자인 전문가

조형예술·디자인에 대한 지식을 바탕으로 섬유 디자인을 위한 컨셉 창안과 표현 방법을 이해하고 디지털 디자인 tool을 활용하여 실생활과 연계된 분야의 섬유 디자인을 수행하는 전문가

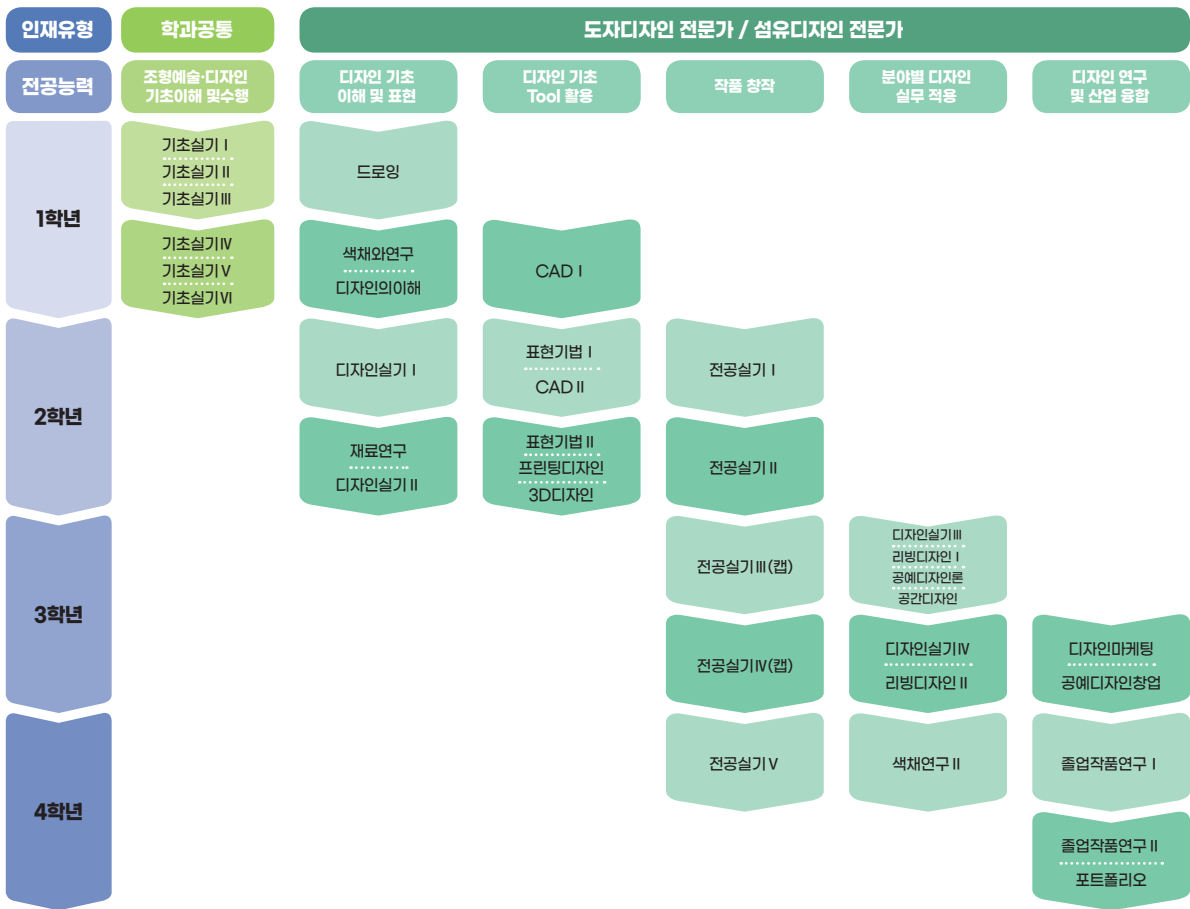
학과 공통 분야

사회복지사, 사회복지연구소 연구원, 학교사회복지사, 의료사회복지사 등으로 진출 가능

인재 특화 분야

섬유 디자이너, 의류 소재 디자이너, 상품 VMD, 섬유 공예가, 소품 디자이너 등으로 진출 가능

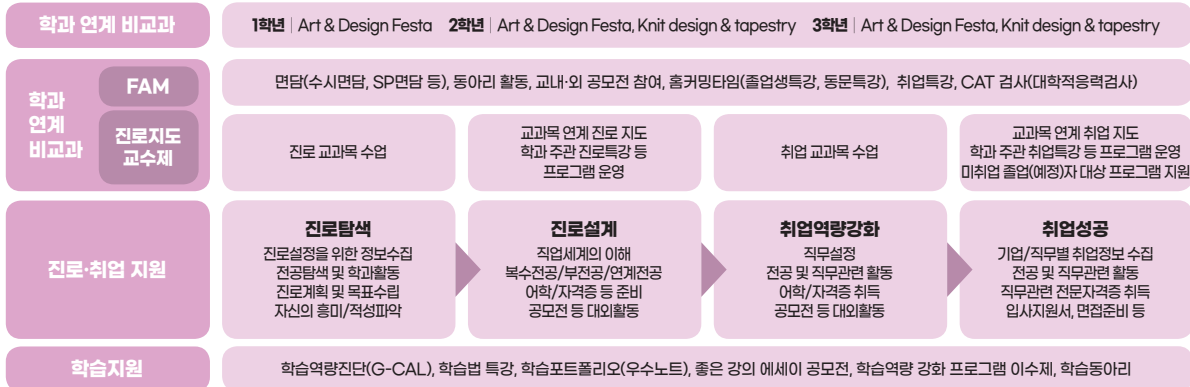
전공& 융합 전공



교양

융합전공	해양 생태 계 서 비 스			
기초교양	균형교양	해람교양	교양 연계 비교과 프로그램	
사고와 표현, 글로벌 의사소통(외국어), 디지털 리더러시	인문학, 사회과학, 자연과학	지역이해와 봉사, 진로와 취·창업, 인성 체험	글쓰기·말하기 프로그램, 여학능력 향상 프로그램, 기초학력증진프로그램 등	

비교과





국립강릉원주대학교
GANGNEUNG-WONJU NATIONAL UNIVERSITY

25457 강원특별자치도 강릉시 죽헌길 7 강릉원주대학교
예술체육대학 2호관 112호(C11-112호)
Tel. 033.640.2535
<http://icd.gwnu.ac.kr>